



Sabato 5 settembre a partire dalle **ore 18** avrà luogo presso la **Ghiggini 1822** l'appuntamento finale della mostra *Quarta Dimensione* che si è svolta nello spazio della galleria varesina a partire dal 23 maggio 2009. In particolare, *Federica Fioroni*, una dei giovani protagonisti della rassegna espositiva, realizzerà la performance artistica *La danza del peyotl* in corso Matteotti precisamente sotto la sua installazione dal titolo *Menadi InCastrate* caratterizzata da bianche camicie penzolanti legate fra due balconi che si affacciano proprio sulla principale via pedonale della città. In occasione di questa particolare serata si vuole offrire al pubblico un'ulteriore possibilità di visitare l'esposizione che terminerà proprio il 5 settembre e di potersi confrontare con le altre particolari installazioni che sono state realizzate da *Antonia Iurlaro con Silvia Perindani, Shpati Hodoj, Cristian Luca Merisio, Daniele Nitti Sotres e Pietro Zucca* per la Ghiggini 1822. La galleria ha infatti presentato, con il coordinamento scientifico dello scultore *Giovanni Bruno* e del critico d'arte *Claudio Cerritelli*, entrambi docenti presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, un'inusuale collettiva realizzata appositamente per gli spazi sia interni sia esterni della galleria stessa e che hanno accompagnato la stagione estiva della Ghiggini 1822.

Menadi InCastrate - La danza del peyotl di Federica Fioroni

Il lavoro delle camicie prende spunto dalla Camisia turca, un foglio con scrittura figurata di formule magico-religiose che i soldati turchi tenevano sotto la camicia, come protezione dai pericoli della guerra. Le camicie sono una forma, un luogo dove il corpo non si vede ma c'è, scompare per ricomparire e le lunghe maniche, cucite in fondo bloccano e incastrano il corpo, si intrecciano, o restano lunghe e penzolanti come prolungamenti inermi degli arti o legate e stese come panni bagnati diventando delle ali bloccate. Le camicie vengono appese e legate e sulla superficie riportano dei segni di scrittura, delle lacerazioni lasciate dai corpi dimenanti che sono stati contenuti dalle camicie, menadi che si sono liberate dalle lunghe maniche e hanno strappato la stoffa come le carni che le donne laceravano in preda alla ferocia dei baccanali, non solo carni di animali, ma anche di uomini.

*Il titolo della performance **La danza del peyotl** viene dai testi di Antonin Artud che Federica Fioroni ha scritto sulle camicie. Sono brani da cui emerge la condizione della costrizione e del soggiogamento; **La danza del peyotl** avviene per cercare la libertà uscendo fuori da sé; gli incamiciati con questa azione sbrandellano il loro giogo e ritrovano la condizione della libertà.*

... " *Quarta Dimensione* deriva dalla ricerca di un'altra superficie al di fuori di quelle strettamente strutturali e codificate, per sfociare in ambientazioni spaziali e virtuali e si pone l'obiettivo di essere un momento d'aggregazione e incontro tra il fruitore e l'artista che in modo diretto, grazie alla performance, può esprimersi liberamente e farci entrare in contatto con la propria concezione artistica. La rassegna si offre al grande pubblico come spunto per una discussione sull'argomento della scultura in relazione alla contemporaneità e alla sua ulteriore dimensione, non più strettamente legata alle piccole misure e al collezionismo d'appartamento, ma tesa ad arricchire altri campi d'applicazione, dimostrando di essere non una *lingua morta* ma un linguaggio all'avanguardia e al passo con l'evoluzione dei tempi ...".

(Da uno stralcio del testo a cura di *Eileen Ghiggini*)

Per scoprire tutto degli artisti e dei loro progetti
consulta



GhigginiArte Contemporanea,
Quarta Dimensione

Quarta Dimensione

Curatela: Giovanni Bruno e Claudio Cerritelli

Artisti: Federica Fioroni, Antonia Iurlaro con Silvia Perindani, Shpati Hodoj, Cristian Luca Merisio, Daniele Nitti Sotres e Pietro Zucca

Luogo: Ghiggini 1822 - Via Albuzzini 17, 21100 Varese

Periodo: 23 maggio - 5 settembre 2009

Organizzazione: Daniela Daverio, Eileen Ghiggini, Chiara Palumbo

Info: galleria@ghiggini.it - www.ghiggini.it

CON PREGHIERA DI CORTESE DIFFUSIONE