



Giancarlo Pozzi nasce a Castellanza (Varese) nel 1938 dove vive e lavora. Ha iniziato giovanissimo a dipingere, esponendo per la prima volta nel 1954 all'Associazione Artisti Legnanesi, dove tiene nel 1959 una prima personale presentata da Marcello Simonetta. L'anno 1963 è segnato dalla fondazione, con gli amici pittori Luciano Bianchi, Nando Luraschi e Marcello Simonetta, del gruppo *No!*. Dal 1961 al 1972 lavora presso l'editore milanese di grafica Giorgio Upiglio con il quale, nel 1964, viaggia attraverso l'Europa e in quello stesso anno elabora il ciclo pittorico *Carcasse volanti*; soggetto delle incisioni comprese nel suo primo libro originale: *La dignità delle pietre*, di Luigi Cavallo edito da Upiglio. Dal 1967 si ampliano i motivi tematici e la critica mostra crescente interesse per il suo lavoro; si occuperanno di lui: Lionello Pica, Domenico Cara, Franco Passoni, Roberto Sanesi, Corrado Marsan, Giorgio Mascherpa, Marco Valsecchi, Stefano Ghiberti, Giancarlo Vigorelli. Le sue incisioni vengono esposte a Montevideo, Stoccolma, Amsterdam, Hong Kong, L'Avana, Tokyo, Praga e in altre parti del mondo. Nell'atelier di Upiglio collabora con celebri artisti: Giacometti, Lam, Sutherland, De Chirico, Vedova e tanti altri. Da quel momento in poi si dedica esclusivamente al proprio lavoro di incisione e pittura. L'artista ha al suo attivo oltre un centinaio di mostre personali e numerose partecipazioni a esposizioni collettive. Con l'ultima mostra *Giancarlo Pozzi. Collaborazione d'autore* l'artista rinnova la collaborazione con la Galleria Ghiggini e la sua peculiare abilità nel campo dell'incisione grafica.

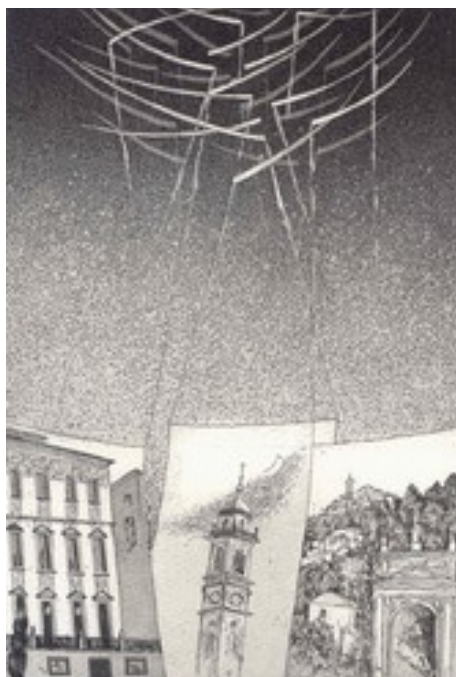
Richiedete i prezzi delle grafiche a:
galleria@ghiggini.it



Bagan, 2010
acquaforte-acquatinta
formato immagine 145x195 mm.
formato foglio 300x410 mm.
Tiratura: 65



Il grande seme, 1998
acquaforte
formato immagine 118x120 mm.
formato foglio 215x215 mm.
Tiratura: 100



Omaggio a Varese, 2010
acquaforte
formato immagine 220x145 mm.
formato foglio 350x250 mm.
Tiratura: 60



... nell'universo tempo ... , 2007
acquaforte
formato immagine 235x150 mm.
Formato foglio 350x250 mm.
Tiratura: 60

I NOSTRI VIDEO SU COME SI REALIZZA UNA STAMPA D'AUTORE

[Giancarlo Pozzi - Prova d'autore alla Ghiggini](#)

[Viaggio nella stratosfera. Acquaforte-acquatinta di Giancarlo Pozzi](#)

