

Mario Madiai è nato a Siena nel 1944, risiede e lavora a Livorno. La sua carriera artistica ha avuto inizio nel 1971. Madiai ha tenuto personali e collettive in molte città d'Italia tra cui Bari, Bologna, Milano, Catania, Firenze e all'estero come Londra, Los Angeles, Madrid, Monaco di Baviera, Parigi, Stoccolma, Tokio, e Valencia. Della sua opera si è occupata ampiamente la critica: Elio Mercuri, Raffaele Monti, Gianni Pozzi, Tommaso Paloscia, Mario Quesada e Pier Carlo Santini. Infine Martina Corniati ha curato una sua monografia intitolata *I Fiori le foglie e l'acqua* edita da Mazzotta.

La rosa
non cercava l'aurora:
quasi eterna sul ramo
cercava l'altra cosa.

La rosa
non cercava né scienza né ombra:
confine di carne e di sogno
cercava altra cosa.

La rosa
non cercava la rosa
Immobile nel cielo
cercava altra cosa.

Garcia Lorca, Casida de la rosa



Mario Madiai (Siena 1944)
Rose
olio su tela
120x100 cm



Mario Madiai (Siena 1944)
I fiori, le foglie, l'acqua
olio su tela
100x120 cm