



Mario Madaia è nato a Siena nel 1944. La sua carriera artistica ha avuto inizio nel 1971. Madaia ha tenuto personali e collettive in molte città d'Italia tra cui Bari, Bologna, Milano, Catania, Firenze e all'estero come Londra, Los Angeles, Madrid, Monaco di Baviera, Parigi, Stoccolma, Tokio, e Valencia. Della sua opera si è occupata ampiamente la critica: Elio Mercuri, Raffaele Monti, Gianni Pozzi, Tommaso Paloscia, Mario Quesada e Pier Carlo Santini. Infine Martina Corniati ha curato una sua monografia intitolata *I Fiori le foglie e l'acqua* edita da Mazzotta. L'artista attualmente risiede e lavora a Livorno.



I fiori, le foglie e l'acqua
olio su tela
100x100 cm



I fiori, le foglie e l'acqua
olio su tela
100x100 cm

