

Marco Lodola è nato a Dorno (Pavia) nel 1955, ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Firenze e Milano. Nei primi anni ottanta insieme ad un gruppo di altri artisti è stato tra i fondatori del movimento "Nuovo Futurismo" di cui il critico Renato Barilli è stato il massimo teorico. Con il "Nuovo Futurismo" ha esposto le sue opere nelle più importanti città italiane ed estere tra cui Roma, Firenze, Bologna, Lione, Vienna, Madrid, Amsterdam. Nel dicembre 1994, su invito del Governo della Repubblica Cinese, ha tenuto una sua mostra presso gli Ex Archivi della città Imperiale di Pechino. Lodola ha partecipato inoltre a numerose mostre a tema promosse da varie industrie - Swatch, Coca Cola, Vini Ferrari e Snoopy. Ha partecipato alla XII Quadriennale di Roma e alla VI Biennale della Scultura di Montecarlo presentato dalla M. del Re; nel 1997 partecipa ad una manifestazione associata alla XLVII Biennale di Venezia intitolata "Unplosive art". Ha realizzato i pannelli scenografici per i concerti degli 883 di Max Pezzali e il logo e la copertina del CD dei Timoria.



*Marco Lodola
Ballerini, 2000
disegno su carta su tela
123x54 cm*