



Daniele Fissore nasce a Savigliano (Cn) nel 1947. Dopo gli studi classici frequenta per un breve periodo l'Accademia di Belle Arti di Torino. Accostatosi alla pittura all'inizio degli anni Settanta, realizza da subito opere connotate da un suggestivo taglio fotografico adottando la sola scala cromatica di grigi. Nel 1975 partecipa alla Decima Quadriennale di Roma e l'anno seguente alla Biennale del Disegno di Milano. Nei primi anni '80 inaugura il ciclo dei *Pic-Nic* con i quali inizia ad immergere la figura all'interno di un paesaggio. Questa prima fase conduce all'esordio del "verde", quale carattere immediatamente riconoscibile di tutto il suo futuro lavoro creativo. Grazie alla nuova cromia ha origine il famoso ciclo dei *Green* attraverso l'iterata raffigurazione di vasti campi da Golf, descritti nelle loro trame di prati, nelle ombre degli avvallamenti, nelle calde luci solari e nella presenza di giocatori "in miniatura". I primi successi si raccolgono anche grazie al nuovo tema del Polo, che insieme a quello del Golf vuole andare a sottolineare la modifica della natura apportata dall'uomo e allo stesso tempo cogliere in un'istantanea statica la mobilità dell'azione di gioco attraverso l'uso dell'olio e dell'acrilico.



*Daniele Fissore
(Savigliano 1947)
Green 5
olio su tela,
100 x 100 cm.*

