



Carlo Giò è nato a Milano nel 1930 e ha studiato acquerello con il pittore Silvio Bonelli. I fiori sono il soggetto principale dei suoi quadri e sono ritratti sempre dal vero; questa scelta di campo è il risultato di una serie di esperienze e fra esse è naturalmente, quella più congeniale al pittore, un soggetto vivo- e non a caso una delle mostre di Giò si chiamava “natura viva” - duttile alle esigenze di composizione e di colore di un quadro. Chè è un quadro, e non una illustrazione botanica, anche e le forme dei fiori sono rispettate scrupolosamente. Dal 1985 Carlo Giò collabora con la Galleria Ghiggini di Varese.



*Carlo Giò
Fiori, frutta e verdura
acquerello su carta
36 x 2 cm.*



*Carlo Giò
Fiori, frutta e verdura
acquerello su carta
52 x 73 cm.*



*Carlo Giò
Sulle orme di Fantin
acquerello su carta
52 x 68 cm.*



*Carlo Giò
Sulle orme di Fantin
acquerello su carta
26 x 36 cm.*



*Carlo Giò
La zuppiera fiorita
acquerello su carta
56 x 73 cm.*





*Carlo Giò
Montbrezia
acquerello su carta
73 x 26 cm.*



*Carlo Giò
Lilium
acquerello su carta
73 x 26 cm.*





Carlo Giò
Vaso decorato acquerello su carta
73 x 26 cm.



Carlo Giò
Narcisi
acquerello su carta
73 x 26 cm.



*Carlo Giò
Gerbera
acquerello su carta
73 x 26 cm.*



*Carlo Giò
Primavera diagonale
acquerello su carta
36 x 26 cm.*



*Carlo Giò
Sulle orme di Fantin
acquerello su carta
36 x 26 cm.*