



Carlo Giò è nato a Milano nel 1930 e ha studiato acquerello con il pittore Silvio Bonelli. I fiori sono il soggetto principale dei suoi quadri sono realizzati dal vero. Questa scelta di campo è il risultato di una serie di esperienze e fra esse è naturalmente, quella più congeniale al pittore. Un soggetto vivo, e non a caso, una delle mostre di Carlo Giò viene intitolata “Natura viva”, duttile alle esigenze di composizione e di colore. E' un quadro, non un'illustrazione botanica, anche le forme dei fiori sono rispettate scrupolosamente. Dal 1985 Carlo Giò collabora con la Galleria Ghiggini di Varese.



*Montbrezia
acquerello su carta
73x26 cm*



*Gerbera
acquerello su carta
73x26 cm*

[CATALOGO ONLINE](#)





*Fiori, frutta e verdura
acquerello su carta
36x62 cm*



*Fiori arancioni
acquerello su carta
26x18 cm*