



Luogo: Ghiggini 1822, galleria d'arte

Mostra in Galleria: *Federico Romero Bayter, Estructura Azul*

Catalogo con testo introduttivo di Chiara Palumbo

Mostra in Sala Rossa: *Ilardo Team, Fotografo per un giorno*

Inaugurazione: sabato 11 dicembre, ore 17

Periodo: 11 dicembre 2010 - 15 gennaio 2011

Orario: da martedì a domenica 10 - 12.30; 15 - 19; lunedì 15 - 19 - **INGRESSO LIBERO**

COMUNICATO STAMPA

Sabato 11 dicembre alle ore 17 presso la Ghiggini 1822 di Varese verrà inaugurata la personale di Federico Romero Bayter dal titolo *Estructura azul*. Vincitore della VI edizione del *Premio GhigginiArte*, il giovane artista genovese torna ad esporre in galleria e sarà protagonista di una personale interamente dedicata ai lavori più recenti.

“Federico Romero Bayter è un viaggiatore.

E in quanto tale torna, in alcune occasioni, in luoghi già visitati per indagarli più attentamente e farli definitivamente suoi. E' il turno di Varese e della galleria Ghiggini che lo ospita per la terza volta; la prima circostanza fu la mostra collettiva dei finalisti del Premio GhigginiArte giovani del 2007, in seguito al quale fu proclamato vincitore e per questo motivo invitato ad esporre, nell'autunno dello stesso anno, a una personale dal titolo “Labirinti di solitudine”. Trascorso del tempo, maturate nuove esperienze, conosciuti altri mondi, approfondita e affinata la propria originale tecnica pittorica, l'artista è accolto nuovamente dalla città giardino. Rimane affascinato da vecchie cartoline e riproduzioni di una gloriosa Varese di inizio secolo, abbandona piazzetta Albuzzi, percorre Corso Matteotti, si ferma, osserva, imbocca alcune strette vie che conducono a raccolti cortili privati, per poi dirigersi verso Piazza Monte Grappa. Scatta alcune fotografie e prende qualche appunto sull'immancabile taccuino, sempre a portata di mano. Da moderno globe-trotter non abbandona la pratica, antica quanto l'arte, di fissare scorci di paesaggio, particolari architettonici e prospettive ardite con quell'inconfondibile segno stenografico, a tratti persino deformante, che amplifica vedute e sfondi, attraverso una personalissima lente di ingrandimento”. Dal testo in catalogo a cura di Chiara Palumbo

Contemporaneamente la Sala Rossa, al terzo piano della galleria, ospiterà la collettiva dal titolo *Fotografo per un giorno* i cui protagonisti sono *Silvia Aimetti, Elisabetta Colombo, Mariapaola Cornelli, Luca Dal Zotto, Luigi Maltella, Paola Micheletti, Marco Mottadella, Niccolò Pozzi, Teddy Taddio e Rosita Zanellato*. L'esposizione è il risultato della raccolta dei migliori scatti realizzati dai partecipanti al corso tenuto da *Ilardo Team*, Varese ed è realizzata in collaborazione con il Comune di Varese.

“La ragione del grande successo della fotografia digitale sta nel fatto che il mondo che ci circonda sta diventando esso stesso digitale, e gli appassionati di arte fotografica si avvicinano con più facilità al mestiere di fotografo professionale. Da questo concetto è partito lo stimolo che ha portato a creare un corso che fosse dedicato agli amatori, ma mirato ad offrire un approccio professionale per trasmettere tecnica, passione e progettualità. Inoltre in collaborazione con la Ghiggini 1822, si è sviluppato il progetto Fotografo per un giorno, una collettiva i cui temi sono strettamente legati al nostro territorio, in particolare architetture, personaggi e ambienti sia naturali sia urbani della città di Varese e provincia”.(Gianni Ilardo)