



Premio GhigginiArte giovani
di pittura e scultura
Mostra personale di
Federica Lazzati
vincitrice della I edizione

Collettiva finalisti

Da un'idea di
Emilio Ghiggini e Gottardo Ortelli

Giuria artistica

Giuseppe Bonini
Emilio Ghiggini
Gottardo Ortelli
Luigi Piatti
Silvio Zanella

Con la collaborazione di

Daniela Daverio
Marta Giani

CRONISTORIA

La prima fase del premio si è conclusa con una mostra collettiva
dal 20 ottobre al 15 novembre 2001
presso le sale della Galleria GHIGGINI
dove hanno partecipato 9 giovani artisti

Domenica 4 novembre alle ore 17

Federica Lazzati

è stata proclamata vincitrice della I edizione del
Premio GhigginiArte giovani
di pittura e scultura

sabato 4 maggio 2002 alle ore 17,30
è stata inaugurata la mostra personale di

**F E D E R I C A
L A Z Z A T I**

contemporaneamente nella Sala Rossa è
stata allestita la collettiva dei finalisti
della I edizione del
Premio GhigginiArte giovani

Guglielmo Arrighi

Serena Barile

Simone Berrini

Francesco Gibin

Laura Lo Piccolo

Deborah Nogaretti

Serena Piccolo

Anna Siva

Che il corpo sia da sempre soggetto privilegiato per la pittura è un dato di fatto, questo per la facilità con cui si presta a divenire il mezzo per rappresentare idee che vanno oltre i semplici significati che da esso nascono e ad esso si riferiscono. Ed è proprio in quest'area di confine tra il simbolo e il fatto nudo che si pongono i miei lavori, dove cerco di proiettare un'idea che nasce dall'osservazione di quelle poche immagini quotidiane che sono ancora in grado di sorprenderci, nonostante abbiamo gli occhi affaticati e appesantiti dai troppi stimoli, spesso inutili, cui quotidianamente siamo sottoposti. Cerco quindi di guardare più in là della semplice apparenza e di far nascere dalla materia immagini che dicano qualcos'altro, immagini che stupiscano, interroghino e raccontino il mio pensiero. La concretezza delle mie tele è determinata poi da una continua "lavorazione" della superficie pittorica fino al momento in cui l'immagine si compie, come risultato finale di questa continua oscillazione tra simbolo e simboleggiato. Un insieme di velature, incisioni e tracce lasciate per raccontare le immagini e in molti casi la testimonianza della mia presenza. E' quasi una necessità quella che, oltre ad elaborare e comporre, mi spinge sempre a partecipare all'immagine: si tratta di frammenti, parole, dettagli che evocano la memoria di cose, forse lontane, ma in qualche modo presenti. Lavorando e sperimentando, l'urgenza di riconoscermi nelle opere si fa sempre più impellente, è forse questa la grande "molla" che spinge tutti gli artisti a distinguersi? Allo stesso tempo, aggiungere qualcosa di personale a ciò che è già stato detto, è l'impresa più ardua. Sono infine il continuo studio dentro e fuori di me, l'indagine che talvolta conduce all'affioramento di cose che magari preferirei rimanessero nascoste, gli sguardi sulle "vicende" esterne ed interne che partecipano sempre alle idee che più tardi si fanno immagini.

Varese, settembre 2001

Federica Lazzati

Federica Lazzati nasce a Varese nel 1979. Dopo essersi diplomata al Liceo Artistico Angelo Frattini di Varese, prosegue gli studi presso l'Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como in pittura e restauro. Dal 2001 frequenta l'Università politecnica di Valencia in Spagna. Ha partecipato nel 2000 ai concorsi di pittura di S. Sempliciano a Beverate e Premio Città di Nova Milanese dove ha vinto nel 2001 il I° premio. Nel 2001 Concorso di Pittura in Requena (Spagna) e ha vinto la I edizione del Premio GhigginiArte giovani 2001 presso la Galleria GHIGGINI 1822 di Varese. Ha esposto nelle collettive Pittura-aprile 2000-Ex Monastero di S. Eufemia, Como, Incisione-maggio 2000-Centro Cardinal Ferrari, Como. Incisione-Maggio 2001 Spazio Area Banca, Milano.



Senza titolo, 2002
acrilico su tela, 85x126,5 cm.



Albufera, 2002
acrilico su tela, 130x195 cm.



Senza titolo, 2002
acrilico su tela, 87x142 cm.



Senza titolo, 2002
acrilico su tela, 160x110 cm.



A Requena, 2001
acrilico su tela, 89x116 cm.



Paesaggio, 2002
smalto e acrilico su tela, 60x50 cm.



Solo, 2002
acrilico su tela, 100x100 cm.



Senza titolo, 2002
acrilico su tela, 24x33 cm.



Vittoria, 2002
acrilico su tela, 194x129 cm.



Senza titolo, 2002
acrilico su tela, 77x222 cm.



Alba, 2002
acrilico su tela, 44x45,5 cm.



Manifesto, 2002
acrilico su tela, 65x81 cm.

*La mostra collettiva
dei finalisti della prima edizione del
Premio GhigginArte*



Guglielmo Arrighi
Senza titolo, 2002
ferro, plexiglas e resina, 45x95x33 cm.



Guglielmo Arrighi
Senza titolo, 2002
ferro, plexiglas e resina, 70x125x22 cm.



Francesco Gibin,
Senza titolo, 2002
ferro, 30x28x23 cm.



Francesco Gibin,
Senza titolo, 2002
ferro, 50x17x13 cm.



Simone Berrini
Opera bene aperta , 2002
tempera su legno e tela tela, 110x50 cm.



Simone Berrini
I sette tizi capitali, 2002
tempera su legno, 150 x 45 cm.



Laura Lo Piccolo
Senza titolo, 2002
acrilico su tela, 150x100 cm.



Laura Lo Piccolo
Senza titolo, 2002
acrilico su tela, 120x60 cm.



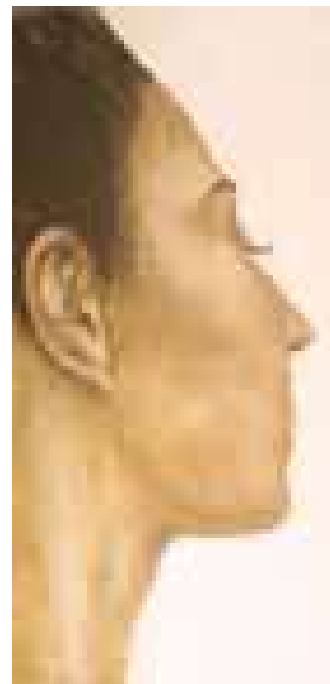
Deborah Nogaretti
Confronti, 2002
tecnica mista su tela, 104 x 57 cm.



Deborah Nogaretti
Esplosione di un'alba, 2002
tecnica mista su tela, 58 x 70 cm.



Anna Siva
Senza titolo, 2002
olio su tela, 100x80 cm.



Anna Siva
Senza titolo, 2002
olio su tela, 200x100 cm.



galleria d'arte