

A cura di  
*Emilio Ghiggini*

*Ilaria Ceresa*  
*Flashback*



GHIGGINI EDIZIONI

*Flashback*

A cura di  
*Emilio Ghiggini*

# Ilaria Ceresa

## *Flashback*

finalista della VII edizione  
Premio GhigginiArte giovani  
di pittura e scultura - 2008

Introduzione  
*Eileen Ghiggini*

Collaborazione  
*Maria Cinta Martin Rodriguez*



GHIGGINI EDIZIONI

*Premio GhigginiArte giovani  
di pittura e scultura  
VII edizione 2008*

La giuria artistica composta da:

*Anna Bernardini*, storico dell'arte e direttore Villa e Collezione Panza-FAI,  
*Giuseppe Bonini*, docente di Estetica all'Accademia di Brera,  
*Italo Bressan*, docente di Pittura all'Accademia di Brera,  
*Claudio Cerritelli*, docente di Storia dell'Arte all'Accademia di Brera,  
*Maria Rosa Ferrari*, direttore del Circolo Culturale Il Triangolo di Cremona,  
*Licia Spagnesi*, giornalista e curatore del Premio Cairo Mondadori,  
*Paolo Zanzi*, fotografo e art director.

ha designato i seguenti giovani artisti  
per la collettiva finale

**Ruggero Brandi**  
**Cosimo Caiffa - Cheone**  
**Ilaria Ceresa**  
**Silvia Colombo**  
**Francesco Di Luca**  
**Emanuele Dottori**  
**Maria Paola Grifone**  
**Realismo Cubonauta**  
**Elisa Rossini**  
**Giorgio Salvato**  
**Stefano Spera**  
**Luigi Christopher Veggetti**

Sabato 29 marzo 2008 si è proceduto allo spoglio delle schede ed è stato proclamato **Luigi Christopher Veggetti** vincitore della VII edizione del Premio GhigginiArte giovani di pittura e scultura. Verrà allestita nel prossimo autunno la sua mostra personale alla GHIGGINI 1822 mentre gli altri 12 finalisti avranno modo di presentare i propri lavori attraverso una serie di esposizioni nella Sala rossa della galleria stessa.

***I**l Premio GhigginArte giovani nasce nel 2000 da un'idea di Emilio Ghiggin e Gottardo Ortelli, un'iniziativa dedicata ad artisti che non abbiano superato i 30 anni e risiedano nel territorio della Lombardia, Canton Ticino e Verbania - Cusio Ossola.*

*Una giuria qualificata, che annovera docenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, critici e studiosi d'arte nonché galleristi, seleziona le opere presentate e le propone al pubblico in una mostra collettiva alla quale sono ammessi una decina di artisti e fra questi viene designato il vincitore. L'obiettivo è sia quello di individuare giovani talentuosi sia di promuovere valide collaborazioni esterne tra la galleria e altri enti o associazioni di promozione culturale, come è accaduto per Luca Gastaldo e Federico Romero Bayter, vincitori rispettivamente della V e della VI edizione del Premio GhigginArte, che hanno esposto le loro opere presso Triangolo di Cremona e altri allo Spazio Oberdan di Castelseprio.*

*Il concorso artistico è oggi una realtà consolidata e tramite per artisti esordienti che desiderino mettere in gioco le proprie capacità e intraprendere un percorso personale nel difficile mondo dell'arte e del mercato contemporaneo, ottenendo il consenso della critica, dei collezionisti e degli amatori del settore. A dimostrare il continuo impegno e dedizione nei confronti di questi giovani talenti ad **Ilaria Ceresa**, finalista del concorso artistico, è stata data la possibilità di presentare le proprie opere attraverso una mostra personale intitolata **Flashback** che sarà allestita nel mese di maggio presso la Sala Rossa della Ghiggin. La prima di una lunga serie che vedrà protagonisti tutti i finalisti della VII edizione del Premio GhigginArte giovani di pittura e scultura 2008 che quest'anno ha eletto vincitore Luigi Christopher Veggetti che esporrà in galleria nel mese di novembre 2008.*

*Eileen Ghiggin*

*Varese, maggio 2008*

**I**l mio lavoro è incentrato su una pittura informale ed è sempre in continua evoluzione e sperimentazione. Partita da semplici spatolate cariche di materia e di strati di colore, era prima un dialogare solo con la materia, la corposità e la densità, poi è diventato un bisogno di rappresentare qualcosa sulle mie tele.

Da quel momento, ho iniziato a ridefinire la materia e il colore, vuoti e pieni, luci ed ombre, una continua ricerca nell'armonia dell'opera, perché è dentro il colore, dentro la materia, la corposità e la luce che prende origine ogni mia tela. Quando inizio un quadro ho sempre un'idea generale, i miei soggetti sono trasferiti dalla vita reale, dall'osservazione che io faccio alle cose a tutto ciò che mi circonda, e poi li rielaboro e li filtro nella mia mente per poi realizzarli.

I miei quadri nascono da qualcosa di intimo, di interiore, che viene dalla meditazione e da momenti di solitudine, è una sensibilità interna e tutti questi stati d'animo sensazioni li rovescio in ogni mia opera come una carta copiativa. Il più delle volte lavoro con supporto in tela e dipingo ad olio, altre invece adopero terre e acrilico, dipende dal risultato che vorrei ottenere e dall'effetto che vorrei dare.

*Ilaria Ceresa*



**I**laria Ceresa nasce a Milano nel 1982 e, dopo il conseguimento del diploma di maturità artistica, si laurea nel luglio 2006 in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano sotto la guida del professor Franco Marrocco.

Partita da una pittura figurativa, dopo aver approfondito la conoscenza dell'arte Informale degli anni '50, ne rimane affascinata. Da quel momento il suo lavoro ha un'evoluzione: diventa più maturo e più personale, la materia diventa sempre più densa e più corposa fino a diventare la protagonista dell'opera, senza tralasciare l'impronta naturalistica che è stata sempre presente nella sua pittura. Attualmente vive a Milano e lavora nel suo studio d'arte nel cuore della città.

Ha partecipato nel 2005 alla mostra collettiva *Una goccia d'acqua per i bambini del Burundi* tenutasi alla Galleria Cappelletti, Milano. E' stata una dei finalisti al Premio GhigginiArte giovani di pittura e scultura 2008 - VII edizione e tale riconoscimento le permette di esporre nel maggio dello stesso anno le sue opere nella sua prima mostra personale dal titolo *Flashback* nella Sala rossa della GHIGGINI 1822.



*Ballerina, 2008*  
*olio su tela*  
*80x60 cm.*



*Bosco, 2005*  
*olio su tela*  
*151x86 cm*



*Colata grigia, 2008*  
*olio su tela*  
*80x60 cm*



*Deserto, 2005*  
*tecnica mista su tela*  
*77x95 cm*



*Fili, 2008*  
*olio su tela*  
*100x70 cm*



*Meditazione, 2008*  
*olio su tela*  
*149x112 cm*



*Oscurità, 2006*  
*olio su tela*  
*99x70 cm*



*Paesaggio, 2007*  
*tecnica*  
*30x60 cm*



*Primordiale, 2007*  
*olio su tela*  
*120x100 cm*



*Rami, 2008  
olio su tela  
70x50 cm*



*Recinto, 2005*  
*olio su tela*  
*113x150 cm*



*Sole, 2006*  
*tecnica mista su tela*  
*90x105 cm*



*Sovrapposizione, 2008*  
*olio su tela*  
*100x70 cm*



*Stagno, 2005  
olio su tela  
100x70 cm*



*Sterpaglia, 2008*  
*olio su tela*  
*80x60 cm*



*Galleria d'arte*

*Ilaria Ceresa,  
Flashback*

a cura di  
*Emilio Ghiggini*

Testo introduttivo di  
*Eileen Ghiggini*

realizzato in occasione  
della mostra personale  
riservata ai finalisti della  
VII Edizione del  
*Premio GhigginiArte giovani  
di pittura e scultura*

Organizzazione:  
*Daniela Daverio  
Eileen Ghiggini  
Maria Cinta Martin Rodriguez  
Chiara Palumbo*

Catalogo digitale  
*GHIGGINI 1822, Varese*

GHIGGINI 1822  
via Albuzzini 17 - Varese - 0332.284025  
17 maggio – 31 maggio 2007  
orario: 10 - 12,30; 16 - 19  
lunedì chiuso

[galleria@ghiggini.it](mailto:galleria@ghiggini.it) - [www.ghiggini.it](http://www.ghiggini.it)

© GHIGGINI 1822 - VARESE

