



## **Premio GhigginiArte 2003 - III edizione**

*Non assegnato*

**L'**iter del *Premio* prevede la selezione di dieci finalisti scelti tra i vari partecipanti che ogni anno si presentano alla fase iniziale del concorso; una volta definiti, vengono presentate le opere al pubblico in una collettiva. Questa prima importante decisione è affidata a una *giuria artistica* qualificata, sempre capace di fare scelte in linea con gli andamenti sia estetici sia critici dell'arte d'oggi. Tra le personalità che si sono susseguite durante le varie edizioni del concorso ricordiamo: il già citato *Gottardo Ortelli*, *Silvio Zanella*, promotore del Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate, *Giuseppe Curonici*, scrittore ed ex direttore della Biblioteca Cantonale di Lugano, *Luigi Piatti*, storico dell'arte varesina, *Emma Zanella*, direttrice del MAGA di Gallarate, *Italo Bressan*, docente di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera e *Rudy Chiappini*, critico d'arte e responsabile sezione cultura del Corriere del Ticino.

La giuria della X edizione è composta da *Anna Bernardini*, storico dell'arte e direttrice di Villa e della Collezione Panza-FAI, *Giuseppe Bonini*, docente di Estetica all'Accademia di Brera, *Claudio Cerritelli*, docente di Storia dell'Arte all'Accademia di Brera, *Maria Rosa Ferrari*, direttrice del Circolo Culturale *Il Triangolo* di Cremona, *Licia Spagnesi*, giornalista di Arte Mondadori, *Paolo Zanzi*, fotografo e art director, ai quali si aggiunge la figura di *Chiara Gatti*, storica, critica dell'arte e giornalista di Repubblica. Inoltre alla giuria artistica viene affidato il compito di segnalare i settanta componenti della *giuria popolare*.

Il vincitore del Premio risulta quindi dalla somma dei voti delle due giurie. A testimonianza della serietà e credibilità nelle valutazioni per la terza edizione del *Premio* non è stato proclamato alcun vincitore poiché nessuno dei finalisti ha dimostrato di meritare tale riconoscimento.