



## REGOLAMENTO

### **ART. 1 | Finalità del concorso**

La Ghiggini 1822 indice l'undicesima edizione del Premio GhigginiArte finalizzato alla promozione e valorizzazione dell'arte contemporanea giovane.

### **ART. 2 | Requisiti per partecipare**

I partecipanti devono essere nati nell'anno 1982 e seguenti 83, 84, 85 ecc., quindi non aver superato 30 anni d'età e risiedere in Lombardia, Piemonte e Canton Ticino oppure essere iscritti a istituti d'arte e accademie delle aree geografiche sopraccitate.

### **ART. 3 | Requisiti generali delle opere**

Il Premio GhigginiArte, a tema libero, comprende tutte le espressioni artistiche dalla pittura alla scultura, dalle installazioni spaziali e audiovisive a lavori realizzati con l'ausilio di strumenti digitali. Ogni partecipante dovrà presentare obbligatoriamente due opere artisticamente coerenti nel loro insieme.

#### **ART. 3a | Requisiti per la Pittura**

La misura massima è fissata alle dimensioni di 100x100 cm. Sono ammessi lavori sviluppati sotto forma di dittici o trittici, la cui somma perimetrale non superi le misure sopra indicate. Le opere dovranno essere predisposte per l'esposizione munite, ove previsto, di cornice con attaccaglie adatte e se possibile evitare il vetro e montature ingombranti.

#### **ART. 3b | Requisiti per la Scultura**

La misura massima è fissata alle dimensioni di 100x100 cm e di 100 cm di profondità. Sono ammessi lavori sviluppati sotto forma di dittici o trittici, la cui somma perimetrale non superi le misure sopra indicate. Le opere dovranno essere predisposte per l'esposizione munite, ove previsto, di piedistalli oppure idonei basamenti.

#### **ART. 3c | Requisiti per la Fotografia**

La misura massima è fissata alle dimensioni di 100x100 cm. Sono ammessi lavori sviluppati sotto forma di dittici o trittici, la cui somma perimetrale non superi le misure sopra indicate. Le opere dovranno essere predisposte per l'esposizione munite, ove previsto, di cornice con attaccaglie adatte e se possibile evitare il vetro e montature ingombranti.

#### **ART. 3d | Requisiti per la Video Arte**

Il filmato deve essere basato sulla creazione e riproduzione di immagini mediante strumentazioni video e utilizzando un linguaggio ed un'espressività di notevole carattere artistico. Ogni ripresa non dovrà superare 3 minuti e 33 secondi. Per l'iscrizione è necessario far pervenire alla segreteria un singolo cd contenente i due video, già predisposti in sequenza e in versione DVD.

### **ART. 4 | Modalità d'iscrizione**

L'iscrizione è gratuita. E' necessario compilare la scheda di partecipazione in ogni parte e allegare il materiale richiesto. L'invio di documentazione errata oppure incompleta implica l'esclusione dal Premio stesso. E' necessario accertarsi autonomamente entro il 14 aprile 2012 della corretta ricezione del materiale da parte della Segreteria competente. Oltre questa data, la stessa non si assume responsabilità in merito. Il tutto potrà essere inviato a [galleria@ghiggini.it](mailto:galleria@ghiggini.it), consegnato direttamente in galleria oppure spedito tramite plico postale all'indirizzo Ghiggini 1822, Segreteria Premio GhigginiArte, Via Albuzzi 17, 21100 Varese. La documentazione utile per la selezione non verrà restituita.

### **ART. 5 | Giuria Artistica**

La Giuria Artistica è composta da:

*Giuseppe Bonini*, docente di Estetica all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano,

*Claudio Cerritelli*, docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano,

*Martina Corgnati*, storica, curatrice e docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'Accademia Albertina a Torino,

*Maria Rosa Ferrari*, direttore del Circolo Culturale Il Triangolo a Cremona,

*Chiara Gatti*, storica, critica dell'arte e giornalista di Repubblica,

*Licia Spagnesi*, giornalista di Arte Mondadori,

*Paolo Zanzi*, fotografo e art director.

### **ART. 6 | Modalità di selezione**

I giurati esamineranno il materiale pervenuto secondo le modalità indicate nella scheda d'iscrizione ed effettueranno una prima selezione di partecipanti. Coloro i quali passeranno questa prima fase saranno invitati a consegnare le proprie opere in galleria. Avrà quindi luogo una seconda e ultima scelta da parte della Giuria Artistica con l'obiettivo di designare un massimo di 10 finalisti che esporranno alla collettiva che si terrà nel mese di Maggio 2012 alla Ghiggini 1822 di Varese.



#### **ART. 7 | Modalità di votazione**

Ogni membro della Giuria Artistica inviterà 10 personalità ciascuno formando così una Giuria Popolare competente. Un totale di 77 giurati potrà quindi esprimere una singola preferenza sulle opere presenti alla collettiva finale. Le scelte espresse della Giuria Artistica (1 voto = 10 punti) sommate a quelle della Giuria Popolare (1 voto = 1 punto) designeranno il vincitore della XI edizione del Premio GhigginArte giovani 2012.

#### **ART. 8 | Premio GhigginArte e riconoscimenti aggiuntivi**

**Premio GhigginArte giovani 2012** | Organizzazione di una personale alla GhigginArte durante la stagione autunnale della galleria.

**Menzione speciale Gottardo Ortelli, Colore come emozione** | La Giuria Artistica si riserva di segnalare la presenza nella collettiva di un partecipante meritevole di tale riconoscimento, in base al criterio di similitudine con la creatività artistica di Gottardo Ortelli (1938-2003) già professore all'Accademia di Brera, Assessore alla Cultura del Comune di Varese e ideatore in collaborazione con Emilio GhigginArte del Premio.

**Buono Gattoni** | Omaggio di validità annuale per l'acquisto di materiale per Belle Arti offerto da Colorificio Gattoni Varese.

**Buono Graphiti** | Omaggio di validità annuale per stampa di materiale grafico personalizzabile offerto da Graphiti, Pero, Milano.

#### **ART. 9 | Premio ArteVarese**

**Premio ArteVarese** | Mostra on-line che verrà realizzata sulle pagine del sito ArteVarese.com in contemporanea alla personale autunnale del vincitore del Premio GhigginArte. Il settimanale d'informazione artistico-culturale della provincia di Varese pubblicherà le opere dei finalisti, dando modo a tutti i lettori di far parte di una Giuria Interattiva che esprimerà la propria preferenza on-line.

#### **ART. 10 | Responsabilità**

La GhigginArte 1822, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere o persone che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Si invitano tutti gli artisti a tenersi aggiornati sugli sviluppi del concorso che verranno costantemente pubblicati sul sito [www.ghigginArte.it](http://www.ghigginArte.it). L'organizzazione invierà a tutti i partecipanti le comunicazioni pertinenti. Si raccomanda di fornire un indirizzo e-mail attivo e consultato regolarmente. L'allestimento e l'organizzazione della collettiva e della personale dedicata al vincitore sarà a cura della GhigginArte 1822. Le spese di trasporto e l'eventuale assicurazione delle opere sarà a carico dei singoli artisti.

#### **ART. 11 | Consenso**

Le decisioni espresse dalla Giuria Artistica sono inappellabili e insindacabili. Ciascun candidato concede alla GhigginArte 1822 i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati ai fini della redazione del Giornale, della pubblicizzazione delle opere sul sito web della galleria e delle altre forme di comunicazione e attività dell'organizzatore. Ciascun candidato autorizza espressamente la GhigginArte 1822, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

#### **TERMINE ISCRIZIONI 14 APRILE 2012**

Con il patrocinio di  
Provincia di Varese

In collaborazione con  
Comune di Varese



Un particolare ringraziamento

